

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение.

«Рассмотрено»

на ШМО кл.рук.

Ток /Токова С.А./

28.08.2023г.

«Согласовано»

зам.директора по УР

Чуг /Чагарова А.М./

28.08.2023г.

«Утверждаю»

директор школы

Л.Т. /Узденова Л.Т./

28.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛЕПКЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 0 КЛАССА.
1 ЧАС В НЕДЕЛЮ/33 ЧАСА/

СОСТАВИЛА УЧИТЕЛЬ НАЧ.КЛАССОВ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ
ТОВА СОВЬА АШАКМАТОВНА.

с. Пристань

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство: лепка». Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Занятия лепкой способствуют формированию и развитию детского творчества, поиску одаренных и талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей с использованием в обучении инновационных технологий. Дополнительное образование удовлетворяет постоянно меняющиеся индивидуальные образовательные потребности детей, прививает тягу к творчеству. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что дисциплина «Лепка» является одной из основных дисциплин профессиональной подготовки будущего художника. Лепка способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в изобразительном искусстве нашего времени. Занятия по предмету практические, теоретическая часть - вводная беседа, поясняющая задание и методы его выполнения. Беседа сопровождается показом наглядных материалов: гипсовых слепков, репродукций, иллюстраций. В процессе занятий уделять постоянное внимание меж предметным связям: рисунком, живописью, композицией. Основой обучения является работа с натуры и по представлению (свободная или заданная тема) иллюстрации к сказкам. Каждое задание сопровождается подготовительным рисунком, в котором осуществляется поиск образного решения, сюжета, композиции. Программа предусматривает чередование заданий по представлению и работы с натуры, а также изучение следующих понятий: АКТУАЛЬНОСТЬ Программа создана для эстетического и художественного воспитания дошкольников и младших школьников, воспитания творческой личности, с активной жизненной позицией, развития мелкой моторики рук, удовлетворения потребностей детей в изготовлении сувениров и подарков своими руками, проявления и развития творческих способностей, развития творческой личности ребёнка, его природных задатков. Благодаря занятиям лепкой ребёнок получает знания, умения и навыки для развития в дальнейшем конструкторского мышления, которое поможет ему в жизни проявить себя. Учебно-воспитательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Личностно ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих способностей. В основу дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Лепка» положены принципы развивающего обучения, с использованием инновационных технологий. Программа является актуальной, так как многие родители хотят развить умственные способности своих детей. Лепка дает прекрасные возможности для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что

способствует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и логического мышления. Разрабатывая темы занятий, я предлагаю ребятам лепить фрукты, овощи, животных, насекомых, игрушки, предметы быта, героев сказок и мультфильмов; оформлять мини-композиции; выполнять мини-картинки. После занятий ребята забирают поделку с собой и продолжают играть с вылепленными персонажами дома, пополняют коллекцию пластилиновых поделок. При работе с пластилином для создания единичных творческих работ и создания мини-композиций часто используются природный и подручный материалы, бытовые отходы. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство: лепка» - по целевому обеспечению – развивающая; - по образовательному обеспечению – технологическая; - по уровню освоения – общекультурный уровень и - по форме организации – творческие мастерские, групповая, индивидуальная; - по характеру деятельности – творческая, совместной деятельности педагогов и детей; - по возрастным особенностям – разновозрастная, для детей от 4 - 12 лет; - по временным показателям – долгосрочная, 2 года обучения (любительский уровень); - по ступеням образовательной модели – детские группы; - статус учебной группы – предпрофильный; - состав учебной группы – постоянно-переменный; - особенности набора детей – свободный; - место проведения – учебный кабинет ; - количество недель в учебном году- 36; - количество занятий и учебных часов в неделю на группу: группа 1-го года обучения – 1 занятие по 2 ч (1 учебный час равен 35 мин.); группа 2-го года обучения – 1 занятие по 2 ч (1 учебный час равен 35 мин.); Количество учебных часов: группа 1-го и 2-го года обучения – по 72 учебных часов в год; Цель программы - дать прочные знания, умения и навыки на начальном и среднем уровне образования в области лепки, в зависимости от своего возраста и интеллектуального развития. Задачи программы: Обучающие: - научить лепить из пластилина объемные фигурки, картинки, составлять композиции по образцу, по собственному желанию; - научить приемам безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение; - научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу. Развивающие: - развивать мелкую моторику кистей рук; - развивать творческое мышление у одаренных и талантливых детей, при этом, не упуская обычных, приучая каждого ребенка к победам, пусть даже маленьким, ведь у каждого ребенка свои способности и возможности; - развивать внимание, воображение, память, познавательное мышление; - формировать и развивать трудолюбие, терпение, аккуратность в труде, творческую фантазию, творческий подход к делу. Воспитывающие: - воспитывать стремление к творческому подходу ко всему, за что берешься; - воспитывать творческую личность с активной жизненной позицией - снять комплекс неуверенности в своих силах, помочь формированию психологической – жизненной позиции «все в моих руках»; - воспитывать стремление к здоровому образу жизни. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных

свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Лепка»: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу воспитанников группы с позиций творческих задач данной темы. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности способностей воспитанников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: овладение умением творческого видения с позиций педагога, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, умение правильно строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать рабочее место; Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Ожидается, что за два года обучения учащиеся усвоят учебную программу в полном объеме. Ребята научатся соблюдать технику безопасности в работе; смогут правильно организовать свое рабочее место; пользоваться различными стеками и приспособлениями для лепки; самостоятельно (при минимальной помощи взрослого) или по учебной литературе выполнять поделку, несложные поделки и мини-композиции с использованием бытовых отходов, природных материалов; выполнять творческие работы по своему возрасту. Учащиеся достигнут начального или среднего уровня образования в области лепки, в зависимости от своего возраста и интеллектуального развития..

Лепка / аппликация (через неделю).

1 час в неделю.

34 часа в год.

№	Тема урока.	Кол-во часов.	Дата
1 четверть.			
1	Что мы умеем лепить?	1	
2	Что нам осень принесла?(овощи). (аплик.)	1	
3	Корзинка.	1	
4	Что нам осень принесла?(фрукты) (аплик)	1	
5	Грибы в корзинке.	1	
6	Георгины.(аплик)	1	
7	Фрукты.	1	
8	Дачный домик .(аплик)	1	
9	Декоративная тарелка.	1	
2 четверть.			
10	Чайный сервиз. (аплик.)	1	
11	Дымковская игрушка.Петушок.	1	
12	Медвежонок. (аплик)	1	
13	Дымковская игрушка.Лошадка.	1	
14	Экзотические рыбки. (аплик)	1	
15	Улитка.	1	
16	Царство диких зверей. (аплик)	1	
3 четверть.			
17	Черепашка.	1	
18	Астра. (аплик.)	1	
19	Ёжик.	1	
20	В лесу родилась ёлочка. (аплик)	1	
21	Рисуем пластилином.Яблоко.	1	
22	Кошечка.Собачка. (аплик)	1	
23	Учимся лепить птиц.	1	
24	Старичок-лесовичок. (аплик)	1	
25	Кораблик для папы.	1	
26	«Летающая тарелка».Сувенир для мамы. (аплик)	1	
4 четверть.			
27	Верблюд. (аплик)	1	
28	Лепим буквы.	1	
29	Снежинка . (аплик)	1	
30	Лепим цифры.	1	
31	Веточка яблони.	1	
32	Яблонька. (аплик)	1	
33	Цветок из звёзд.	1	
34	Ягодка (аплик)	1	